（1行分は余白欄）

**大学ライティング教育への期待（ゴシック体 16pt 太字）**

―学生の自ら書く力と授業構築―（ゴシック体12pt）

青山　太郎＊1, 相模原　花子＊2（明朝体12pt）

＊1青山学院大学教育人間科学部，＊2青山学院大学理工学部（明朝体 10.5pt）

College Writing Education: (Arial 12pt)

Course to Nurture Autonomous Writing Ability (Arial 12pt)

Taro Aoyama＊1 and Hanako Sagamihara＊2 (Times New Roman 10.5pt)

＊1College of Education, Psychology and Human Studies, Aoyama Gakuin Univeristy (Times New Roman 8pt)

＊2College of Science and Engineering, Aoyama Gakuin University

**要旨：**□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇□□〇□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇□□〇

□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇□□〇□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△

△△△△△△△△△△□□□□□□□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△△

△△△△△△△△△□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□

□□□□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△．（10.5pt 400字以内）

**キーワード：**アカデミックライティング，情報リテラシー，自律学習

1. **はじめに(見出し、本文10.5pt)**

　〇〇〇〇〇〇〇，〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△．△△△△△△△△△

△△△△△△△△△△，△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□□□□□□□□□□□．

　□□，□□□□□□□□□□□□□□．□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□，□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□１．（注は論文末尾にまとめ，本文では肩付通し番号をつける．）□□□□□□，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□２．□□□□□□□□□木下(1981)によると, □□□□□□□である. もしくは，□□□

□□という一説もある(Bazerman, 1988). □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□3.□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

**2. 研究背景**

2.1 □□□□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□４□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇．

　△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△

△△△△△□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

2.2 □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□〇〇〇□□〇□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△

△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

〇〇〇〇〇〇〇，〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△．△△△△△△△△△

△△△△△△△△△△△，△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□□□□

□□□□□．

**表1**

*表題は図表の上部に付ける*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学年 | サンプル | タスク |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 合計 |  |  |

*注.* 図表は，本文で参照している箇所と同ページに載せる．内容に従って番号付けをし，表題を中央揃えで付ける．表題は，図表の上部に付ける．ＡPA第7版に拠る.

□□，□□□□□□□□□□□□□□．□□□□□□□□□□□□□□□□□□，□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇．

△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□△△△△△△△△△△△□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□．□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□〇〇．〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇□□〇□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□．

**注**

1 □□□□□□□□□．

2 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇□□〇□〇〇〇〇〇〇．

3 △△△△△△△△△△△□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

4 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇．

**参考文献**

木下是雄(1981)．『理科系の作文技術』中央公論社.

佐渡島紗織(1999)．「自立した書き手を育てる：対話による書き直し」『国語科教育』66, 11–18．

村岡貴子，鎌田美千子，仁科喜久子(2018)．『大学と社会をつなぐライティング教育』くろしお出版．

Bazerman, C. (1988). *Shaping written knowledge: The genre and activity of the experimental article in science*. University of Wisconsin Press.

Kostelnick, C. (1989). Process paradigms in design and composition: Affinities and directions. *College Composition and Communication, 40* (3), 267–281. https://doi.org/10.2307/357774

**Abstract：**A study of writing regarding a college English course □□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇□□〇□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△△△△

△△△△△△△□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇□□〇□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□□□□□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□〇〇〇〇〇〇□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇□□〇□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□□

□□□□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△□□□□□□□□〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇△△△△□□□□□△△△△△△△△△〇.（10.5pt 200words）